

■ Artillerie. Récolte de fonds pour une bourse d'étude au Conservatoire

Une généreuse partition

Hier soir, le club Soroptimist de Nouméa a organisé conjointement avec le Conservatoire de musique un spectacle musical au profit de deux jeunes solistes vocales. Une aide financière originale pour contribuer à l'essor artistique local.

Travailler chez soi son apprentissage du chant à l'aide d'outils technologiques, ou s'inscrire à un stage de perfectionnement hors du territoire peut parfois s'avérer onéreux pour certaines familles. C'est la raison pour laquelle le club Soroptimist international de Nouméa a souhaité réunir des fonds, afin de constituer une bourse d'étude au profit de deux élèves du Conservatoire de musique.

Autonomie. « Nous avons actuellement deux jeunes que nous souhaitons accompagner dans leur apprentissage, témoigne Francis Gaillot, le directeur adjoint du conservatoire, seulement, tout le monde n'a pas forcément les moyens pécuniaires pour suivre la totalité d'un cursus dans les meilleures conditions ». En effet, Delphie Chatelet et Jennifer Marhadour, toutes deux inscrites en classes à horaires aménagés dans leurs collèges respectifs, avaient été particulièrement remarquées pour leurs prestations données à l'occasion du spectacle musical *Barbe bleue* en fin d'année dernière. Depuis, les deux adolescentes se sont inscrites au

« J'aimerais personnellement poursuivre sur ma lancée et, pourquoi pas un jour, intégrer le Conservatoire de Paris ! »

conservatoire aux cours de technique vocale et d'art lyrique. « En plus des cours dispensés, nous aimerions



Suite au spectacle musical *Barbe bleue*, Jennifer Marhadour (à gauche) et Delphie Chatelet (en blanc) ont de nouveau chanté, hier.

poursuivre notre passion du chant en disposant d'un peu de matériel pour progresser et répéter de manière autonome à la maison, confie Delphie, la jeune soliste férue de chant classique. J'aimerais personnellement poursuivre sur ma lancée et, pourquoi pas un jour, intégrer le Conservatoire de Paris ! »

Opportunité. Mettre en valeur les femmes qui font la richesse du pays et qui jouent un rôle actif dans la vie économique, culturelle et sociale, tel est l'objectif fixé par le club Soroptimist. « Notre action contribue au développement de l'autonomisation des femmes, quel que soit leur domaine de compétence, précise Anne Fruteau, la présidente du club, et dans le cas présent, nous avons ciblé, avec le conservatoire, deux jeunes femmes promet-

teuses. » D'où l'idée de créer un spectacle payant, afin de leur accorder une bourse d'étude. « Chanter en public dans l'auditorium est pour nous une opportunité extraordinaire, s'enthousiasmait Jennifer Marhadour quelques minutes avant d'entrer en scène, nous en sommes très fières ! » Ainsi, entre les prestations de deux big bands de jazz, les deux solistes ont démontré leur talent lyrique naissant.

Tout d'abord en solo, puis en duo, elles ont magnifiquement interprété des compositions de Joseph Kosma, Gabriel Fauré et Camille Saint-Saëns.

« Les bénéfices de la soirée seront reversés aux deux élèves, en fonction des besoins spécifiés par le conservatoire », assure Anne Fruteau. Une manière originale d'encourager le talent féminin, sans attendre le nombre des années.

Hervé Coquoin